

Robert Gschwantner
 *1968 in Steyr - Austria
 Lives and works in Berlin

Selected Individual Exhibitions:

- 2008 *1662*, Gitte Weise Galerie, Berlin (D)
 Artmark Galerie, Wien (A)
- 2007 *Robert Gschwantner*, Galerie ad astra, Kurim-Brno (CZ)
- 2006 *Das wiedergewonnene Weiß*, Galerie Ulrich Mueller, Köln (D)
Prestige Landscape Paintings, Ex Chiesa del Luogo Pio, Livorno (I)
- 2005 *New Works*, Gitte Weise Galerie, Berlin (D)
Sphaeren Wechsel Wirkung, Artmark Galerie, Wien (A)
Black Atlantic, Otwarta Pracownia, Krakow (PL)
Lives and Works in..., Paolo Maria Deanesi Gallery, Rovereto (I)
Oltre la parvenza, Palazzo Comunale, Fontanella BG (I)
- 2004 *Transparenzformationen*, Sergio Tossi Arte Contemporanea, Firenze (I)
- 2003 *The Ethanediol-Connection*, Galerie Ulrich Mueller, Köln (D)
- 2002 *Merci Total – The Erika Project*, Fondazione IDIS – Città della Scienza, Napoli (I)
Oil-Paintings, Grantpirrie, Sydney (AUS)
Untitled, Il Ponte Contemporanea, Roma (I)
Oil-Paintings 2, Galleria Maria Cilena, Milano (I)
- 2001 *Sirens Songs*, Mimmo Scogniamiglio, Napoli (I)
- 2000 *Achille Lauro*, Galerie Ulrich Mueller, Köln (D)
Oceanos, Il Ponte Contemporanea, Roma (I)
- 1999 *Robert Gschwantner*, Fendissimi, Roma (I)
Diamond Grace, Il Ponte Projects, Roma (I)
- 1998 *EE80 Ashlessdispersant*, B & D studio contemporanea, Milano (I)
- 1997 *Exxon Valdez*, Galerie Pohlhammer, Steyr (A)
- 1995 *Prospettive Trasparenti*, Österreichisches Kulturinstitut, Roma (I)

Selected Group Exhibitions:

- 2008 *La Casa degli Artisti*, Palazzo d'Accursio, Bologna (I)
Materiale-Immateriale, Museo M.U.S.C.A., Comune di Scala (I)
- 2007 *Kardinal König Kunst-Preis*, Kunstraum St. Virgil, Salzburg (A)
- 2006 *Rendezvous mit Gitte, Volume 6, Part I*, Gitte Weise Galerie, Berlin (D)
Dissonanze, Galleria Maria Cilena, Milano (I)
Strade Bianche 2006 - Kill the butterfly, Casale Marittima (I)
- 2005 *Abstracion Ordine e Immaginazione, VIII Premio Casoli*, Serra San Quirico (I)
- 2004 *Minds eye*, Hazelhurst Regional Gallery & Arts Centre, Sydney (AUS)
Entgrenzungen/Weiterungen/Transfers, OÖ Kunstverein, Linz (A)
LUCIda MENTE, Fortezza del mare, Porto Venere (I)
Televisione-Arma di Distrazione di Massa, Casina Pompeiana, Napoli (I)
Phänomen Landschaft, NÖ Landesmuseum, St. Pölten (A)
- 2003 *Orte(n) der Stille*, Artmark Galerie, Spital am Phyrrn (A)
The Last Judgement Project, The Rainier Room– Seattle Centre, Seattle (USA)
- 2001 *Wasted -Metis 2001*, Canberra Contemporary Art Space, Canberra (AUS)
We like it, Palazzo Modica, Avola – Siracusa (I)
Acqua Potabile, Museo en plein air, Lamezia Terme (I)
Summer Exhibition, Il ponte contemporanea, Roma (I)
- 1999 *Pompeiorama*, Museo Comunale Casina Pompeiana, Napoli (I)
Percezione 3000, B & D studio contemporanea, Milano (I)
- 1998 *1.Biennale di Parchi, Natura e Ambiente*, The Japan Foundation, Roma (I)
Plastik - di letzten Jahre, Galerie Ulrich Mueller, Köln (D)
- 1995 *Some works by...*, SdB Foundation, Rotterdam (NL)

Bibliographie:

- 2006 Federico Mazzonelli, Robert Gschwantner lives and works in...
Exhibition Brochure, Paolo Maria Deanesi Gallery, Rovereto, (I)
- 2005 Jonathan Turner, "Robert Gschwantner", ART news, New York (USA), January
- 2004 Francesco Marmorini, "Robert Gschwantner", Arte e Critica, Milano (I), October
Raffaello Becucci, "Spray Italy – Firenze", Juliet Art Magazine, Trieste (I), December
Valerio Dehò, "Transparenzformationen", Sergio Tossi – catalogue, Firenze (I), October
Dietlind Hebestreit, "Alles in Bewegung", OÖ Nachrichten, Linz (A), 11. June
Stefano Catalani, „The Last Judgment Project“, catalogue, Seattle (USA), August
VR, "Stille schafft Gedanken-Freiräume", Neue Kronenzeitung, Linz (A), 21. August
Annelisa Zaccheria, „Ölteppiche: Robert Gschwantner“, Cul de Sac, Milano (I), June
- 2002 Emma Gravagnuolo, "Gschwantner. L'uomo del greggio", Arte, Milano (I), October
Victoria Hynes, "One man turns oil spills into art", The Sydney Morning Herald, Sydney (AUS), 26. July 2002
Mario de Candia, "Sculpture come arazzi per paesaggi di luce", La Repubblica – Trovaroma, Roma (I), 28. March
Ludovico Pratesi, "Quei colori senza titolo del giovane Gschwantner", La Repubblica, Roma (I), 30. March
Emanuela Rossigni, "Erika Project", L'Adige, Trento (I), 25. February
Tiziana Tricarico, "Dal disastro ecologico al greggio dell'arte", Il Mattino, Napoli (I), 9. February
Stefano de Stefano, "Tappeti di greggio nero nelle opere di Gschwantner", Corriere del Mezzogiorno, Napoli (I) 10. February
Claudia Martella, "The Erika Project", Le Pagine dell'Ozio, Napoli (I), February
- 2001 Jane Barney, "Wasted", Artlink, Adelaide (AUS), May
Jonathan Turner, "The Erika Project", Metis 2001 – catalogue, Canberra (AUS), May
Sasha Grishin, "Art in aid of environment", The Canberra Times, Canberra (AUS), 16. May
Lindsay Dunbar, "Metis 2001: Wasted", Art Monthly Australia, Sydney (AUS) May
Ela Caroli, "Delitto perfetto" e "Sirens Songs", Corriere del Mezzogiorno, Napoli (I), 26. April
Lia de Venere, "In galleria", Il Sole-24 Ore, Milano (I), 15. April
Francesco Galdieri, "Il greggio di Gschwantner", Il Mattino, Napoli (I), 24. March
D.A., "Robert Gschwantner Sirens Songs", Itinari dell'Arte-Viatico", Napoli (I) May
Claudia Marfella, "Sirens Songs", Le Pagine dell'Ozio, Napoli (I), April
Giuseppe Frazzetto, "We like it", Palazzo Modica – catalogue, Siracusa (I), July
- 2000 Jonathan Turner, "On the edge – Tragic Ooze", ART news, New York (USA), April
Jonathan Turner, "Oiling the works", Tableau fine arts magazine, Holland, September
"Ecologia e Concettualismo", Immagini, Milano (I), October
Tipp – Robert Gschwantner", Kölner Stadtanzeiger, Köln (D), 28. September
Jonathan Turner, "Oil and Trouble", Black + White, Sydney (AUS), April
Jens Peter Koerver, "Achille Lauro", Galerie Ulrich Mueller– catalogue, Köln (D), April
Susanna Lavazza, "L'arte nel mare di Bretagna", Carnet, Milano (I), April
Simona Cresci, "Giovani Artisti", Time Out Roma, Roma(I), November
- 1999 Jonathan Turner, "Che c'è di nuovo", Pompeiorama, Napoli (I), Dicembre
Ludovico Pratesi, "Gschwantner, trasparenze che cercano la luce", La Repubblica, Roma (I), 11. August
Gabi Scardi, "Percezione 3000", Flash Art Italia, Milano (I) Summer
Roberta Ridolfi, "Spray Italy – Milano", Juliet Art Magazine, Trieste (I), February
- 1998 Chiara Coronelli, "EE80 ashlessdispersant" B & D studio contemporanea – catalogue, Milano (I), October
Sebastiano Grasso, "Robert Gschwantner", Corriere della Sera, Milano (I), 3. November
Alessandro Riva, "La Plastica", Arte, Milano (I), August
Elisabetta Planca, "Gschwantner "Tappeti-artificio"", Arte, Milano (I), December
Jens Peter Koerver, "Einblick ins Innere", Kölner Stadt-Anzeiger, Köln (D), 7. November
„Tipp Ulrich Mueller: Plastik“ Kölnische Rundschau, Köln (D), 6. November