

INGO GERKEN

*1971 Lippetal/Westfalen, Germany, lebt und arbeitet in Berlin / lives and works in Berlin

1992-95 Ausbildung zum Theatermaler, Musiktheater im Revier, Gelsenkirchen

1995-00 Studium Freie Kunst, Muthesius Hochschule Kiel

1999 Studium Environmental Art, Glasgow School of Art, Schottland

Einzelausstellungen / Individual Exhibitions:

- 2009 OGNI NEKREG, Pianissimo, Milano, Italy
- 2008 *The Extension of Nothing*, Pianissimo, Milano, Italy
Kurze Momente innerer Ruhe, Gitte Weise Galerie, Berlin
Untitled Landscape, Kvant, Berlin
one plus one (mit Sarah Ryan), Foyer Gallery, University of Southern Queensland, Toowoomba, Australia
- 2007 *Help, Sorry, Wow*, Pianissimo, Milan, Italy
Jazz, Le9bis - Espace de Création Contemporaine, Saint Etienne, France
Cityworks, Birch Libralato Gallery, Toronto, Canada
- 2006 *What is the Difference Between Cooperation And Cooperation*, (mit Stella Geppert) Trottoir, Hamburg
Ingo Gerken, Gitte Weise Galerie, Berlin
- 2005 *Pavillon*, Neues Problem, Berlin
Beep, Galerie F6, Künstlerdorf Schöppingen
- 2004 *Silber* (mit Michael Günzburger), Schalter, Basel
Feuilleton, Förderverein Aktuelle Kunst, Münster
- 2003 *Work which could be mine*, Barbara Holstein Gallery, Paris
Downtown Stroll (mit Geerten Verheus), PughPugh-Raum für Kunst, Berlin
- 2002 *Painted Rooms*, Bergstüb'l-Projekte, Berlin
- 2000 *Mobilé-Fritze*, Galerie Enja Wonneberger, Kiel
Totale, OHa Kunst, Wasserturm Eutin
im Frühtau zu Berge (drei Gedanken für drei Häuser)
Muthesius Hochschule Kiel, Kultusministerium Kiel, Kunsthalle Kiel
- 1999 *Lift*, Victoria Gallery, Glasgow
- 1997 *Kurzinfo*, Kunstraum Gaarden, Kiel

Gruppenausstellungen / Group Exhibitions

- 2009 *Building Berlin*, Kitchener – Waterloo Art Gallery, Ontario, Canada
On Rage, Jan Murphy Gallery, Brisbane, Australia
For Example (Butler, Clark Espinal, Gerken), curated by Micah Lexier
MSVU Art Gallery, Mount Saint Vincent University, Halifax. Nova Scotia, Canada
Zweimal hat ihn niemand gesehen, Künstlerhaus Bremen, Germany
- 2008 *Conceptual Art From California*, n.b.k., Berlin, Germany
if you give me the mountains i will ask for the sea, Peter Lav Gallery, Copenhagen, Danmark
ABC - Attack by Combination, ABEL Neue Kunst, Berlin, Germany
spielend, Arthur Boskamp-Stiftung M.1, Hohenlockstedt, Germany
Manual CC, uqbar - Gesellschaft für Repräsentationsforschung, Berlin
Ujazdowski Castle, Center for Contemporary Art, Warschau
Distanzen, Dinge and Räume in der aktuellen Fotografie und den neuen Medien,
Neues Kunsthau Ahrenshoop, Germany
- 2007 *be one get three*, Cluster, Berlin
Homemade, House Projects, Dublin, Ireland
Summer Exhibition, Gitte Weise Galerie, Berlin
7 Smells for 7 Sculptures, Kulturpfad, Stadtgarten, Essen
Do Little, ASPN Galerie, Leipzig
Space Invasion, Riemergasse, Wien
Die Tür für eine andere Zukunft aufmachen, Neues Problem, Berlin
Deconstructing Frank, Pianissimo, Milano, Italy
Borderline Behaviour, TENT Center for Visual Arts, Rotterdam

GITTE WEISE GALERIE BERLIN

- 2006 *The Electric Chair*, Montanaberlin, Berlin
Papier Plus, Gitte Weise Galerie, Berlin
This is My Land, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Kunstraum Kreuzberg, Berlin
7. Werkleitz Biennale, Halle (Saale) (mit Martin Conrads)
Unsere Kunst – Eure Kunst, Stadtgalerie Kiel
Neues Problem, Berlin
Rendezvous mit Gitte ,Volume 6 part II, Gitte Weise Galerie, Berlin
Friends & Enemies, Gagosian Gallery, Berlin
Fünfte Berlin Biennial, Brix, Berlin
- 2005 *Very sporty Jack*, Spor Klübü, Berlin
Winterlager, Galerie Foert, Berlin
Modern Graves under Alien Influence, Laura Mars Grp., Berlin
Drawings, Taller 7, Medellin, Kolumbien
Videologia, Volgograd, Russland
E.A.T.Sweden - The Art of the Overhead, Basement, Kopenhagen
Avanti Melancholia, Architekturmuseum Tallinn
Daheim, www.daheim-berlin.de
Cars & Races, Kurt - Galerie FoertGaranin, Berlin
Galerie Automatique, Museum für zeitgenössische Kunst Stettin,
Forum Itinérant Strasbourg, Kunstraum Kreuzberg, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
Okkupation - temporäre künstlerische Interventionen, Berlin-Neukölln
Mountains, Rivers, Talks, Kunstverein Unna
Knocked Out, WestGermany, Berlin
Reflection, National Center for Contemporary Art, Moskau
No brown shoes after 8pm, Kunstklub Köln
- 2004 *Regionale*, Kunsthalle Basel
Impetus, Espacio Casa de la Cultura, Buenos Aires
Fine New Media Art, Savremenoj Galeriji, Zrenjanin, Serbien
Intershop 2, Neuer Kunstraum Karlsruhe
Dismissed, Pavillon, Frankfurt a.M.
- 2003 *Enfin*, Cité Internationale des Arts, Paris
30 Claims, Neues Problem, Berlin
Schöner Sport, Stadtgalerie Kiel
- 2002 *40 Artists*, PughPugh-Raum für Kunst, Berlin
Jet Set, Ländervertretung Schleswig-Holstein, Niedersachsen, Berlin
Emprise Art Award, NRW-Forum Kultur und Wirtschaft, Düsseldorf
Magistrale, Kunst im urbanen Raum / Berlin
Pilotprojekt Gropiusstadt, Berlin
- 2001 *All'esedra*, Villa Manin di Passariano Codroipo Udine, Biennale Venedig
Freundschaft, Kuckei + Kuckei, Berlin
Anstoss, Kunstverein Nürnberg
Jahresgaben 2001, Albrecht-Dürer-Gesellschaft, Nürnberg
GottfriedBrockmann-Preis 01, Stadtgalerie Kiel
Changes Possible, Kunstprojekte in Kiel
Zwischenspiel, Stadtgalerie Kiel
- 2000 *Zwischen den Deichen*, Büsum Nordsee
Um und Bei, Kunstverein Plön
- 1999 *Badegäste*, Galerie Andreas Schlüter, Hamburg
Gottfried Brockmann-Preis 99, Stadtgalerie Kiel
- 1998 *ArtGenda BalticBiennial of Young Art*, Kulturhuset Stockholm
Homerun, Galerie Enja Wonneberger, Kiel
Das Leben ein Traum, Schulstrasse 22, Münster
Basic Mistakes, DFKU Odense
Videothek, rum 46, Arhus

Stipendien / Preise / Residencies / Grants

- 2009 Katalogförderung der Senatskanzlei für kulturelle Angelegenheiten, Berlin
- 2007 Projektförderung, Goethe Institute, Dublin, Ireland,
Islington Mill Residency, Manchester, UK
- 2006 Kunst am Bau, Brandenburgische Technische Universität, Cottbus
Arbeitsstipendium Stiftung Kunstfonds, Bonn
- 2004 Stipendium Künstlerdorf Schöppingen, Kunststiftung NRW
- 2003 Kulturaustauschstipendium Cité des Arts International, Paris,
Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur, Berlin
- 2002 Arbeitsstipendium Pilotprojekt Gropiusstadt, Berlin
- 2000 Reisestipendium, Nordwest Lotto, Schleswig Holstein

Bibliography

- BERLIN 2000*, Pace Wildenstein, New York, USA, Exhibition Catalogue
 - DISTANZEN, Dinge und Raueme in der aktuellen Fotografie und den neuen Medien*, Ausstellungskatalog, Neues Kunsthaus Ahrenshoop, 2008, Germany
 - House Projects_ artworks.documents.analysis.*, Katalog, Dublin, Ireland 2008
 - Ingo Gerken*, by Samuele Menin, FlashArt Italy No. 268, February 2008
 - Ingo Gerken*, by Valentina Rapino Exibart Magazine, Dezember 2007
 - Ingo Gerken - Help, Sorry, Wow.*, by Giulia Brivio, ArtKey Magazine, Italy, Dezember 2007
 - Homemade*, by Chris Fite-Wassilak, Frieze Magazine, Issue 111, November 2007
 - Résonance*, Biennale d'art contemporain de Lyon, 2007
 - Ingo Gerken*, von Andreas Engler, BerlinArtInfo, September 2007
 - Contact*, Toronto Photography Festival, Catalogue, May 2007
 - Ian Burns, Ingo Gerken, Luigi Rizzo, FlashArt Italy, April 2007
 - Deconstructing Frank*, Rezension Galleria Pianissimo, Exibart.com, 27.03.07
 - This Land Is My Land*, Broschüre zur Ausstellung, Neue Gesellschaft für bildende Kunst, Berlin 2006
 - Okkupation*, 12 Kunstprojekte im Neuköllner Stadtraum, von Matthias Reichelt, Kunstforum International, Bd. 182, Okt.-Nov. 2006
 - Art Forum Berlin, Katalog (Gitte Weise Gallery), 2006
 - Das Rätsel bleibt in seiner Verschiebung am selben Ort*, Broschüre zum Projekt von Stella Geppert, WestGermany, Berlin 2006
 - Happy Believers*, 7. Werkleitz-Biennale, Ausstellungskatalog, Halle (Saale), 2006
 - Die Kunstsammlung der Stadtgalerie Kiel, Broschüre und Ausstellungsplakat, Landeshauptstadt Kiel, 2006
 - Terra Polska*, Notes na szesc tygodni (Notizbuch für sechs Wochen), Warschau, 2006
(www.bec.art.pl/terra_polska_notizbuch)
 - Okkupation*, Zwölf Kunstprojekte in Neuköllner Stadtraum, Matthias Reichelt, Kunstforum, Bd. 182, Oktober-November 2006, Seite 293-195
 - Okkupation* (Realisierungen), Katalog, Berlin, 2005 (www.okkupation.com)
 - Ingo Gerken at Neues Problem, von Andrea K. Hiott & Michele Sala, Neue Review #11, Oktober 2005
(www.neuereview.net)
 - Ingo Gerken, Katalog, mit einem Text von Martin Conrads, Kunstverein Unna, 2005
 - Reflection*, Ausstellungskatalog, mit einem Text von Sandra Frimmel, N.C.C.A. Moskau, 2005
 - Ingo Gerken – ein Interview, AlumniMagazin der Muthesius Kunsthochschule No. 4, 2005
 - Okkupation*, Öffentlicher Stadtraum und künstlerische Intervention, Projektkatalog, 2004
(www.okkupation.com)
 - WhiteCube X*, von Karin Wendt, Magazin für Theologie und Ästhetik No. 28, April 2004
(www.theomag.de)
 - Spielbudenplatz, Wettbewerbsdokumentation, Freie und Hansestadt Hamburg, 2004
 - Pilotprojekt Gropiusstadt, Jahrbuch zum Atelierprogramm, Berlin, 2003
 - JetSet*, FlipBook zur Event-Reihe Common ground, Landesvertretung Niedersachsen, Berlin, 2002
 - Emprise Art Award, Ausstellungskatalog, Düsseldorf, 2002
 - Magistrale 2002*, CD-Rom, Berlin-Neukölln, 2002
 - Painted Rooms*, Ausstellungsausgabe, Bergstüb'l-Projekte, 2002
 - All' esedra*, Postcard-Edition, mit einem Text von Daniel Marzona, Villa Manin, Udine, 2001
 - GottfriedBrockmannPreis 01, Ausstellungskatalog, mit einem Text von Raimar Stange, Stadtgalerie Kiel, 2001
 - Freundschaft*, Ausstellungs-Booklet, mit einem Text von Nina Jaenisch, Kuckei+Kuckei, Berlin, 2001
 - Zwischen den Deichen*, Ausstellungskatalog, mit einem Text von Elisabeth Vorderwülbecke, Büsum, 2000
 - Im frühtau zu berge* (drei Gedanken für drei Häuser), Booklet, Kiel, 2000
 - GottfriedBrockmannPreis 99, Ausstellungskatalog, Stadtgalerie Kiel, 1999
- Tucholskystrasse 47 D-10117 Berlin tel+ 49 30 280 45164 fax+ 49 30 308 74688 mail@gitteweisegallery.com
www.gitteweisegallery.com

Presse / Press

Die Optimisten vom Kotti, von Laura Ewers / TIP, Berlin, August 2007
Homemade / Goethe-Institut Aktuell, Juli 2007
Ingo Gerken, by David Jager / Now Magazine, Toronto, 03.05.07
Contact puts World in focus, by Peter Goddar, Toronto Star, 26.04.07
Einblick, Interview, taz die tageszeitung, Berlin, 25.04.07
Les enfants du transparent, von Marie Lechner, Libération, 16.02.07
Kunststadt Berlin. *Die Ermöglicher*, von Sebastian Preuss u. Jens Balzer, Berliner Zeitung, 02.01.2007
Missvergnügen am Micheltum, von Harald Fricke, taz die tageszeitung, Berlin, 10.11.2006
Kunstrundgang, von Meike Jansen, taz die tageszeitung, Berlin, 13.09.2006
Papst im Podcast, von Tobias Moorstedt, Sueddeutsche Zeitung, 12.09.2006
Im Anti-Szene-Zirkus, von Sascha Josuweit, taz die tageszeitung, Berlin, 22.02.2006
Gesicht am Boden, Hellweger Anzeiger, 11.06.2005
Kulturspiegel, Westfälische Rundschau, 11.06.2005
Hommage und Attacke, Westfälische Nachrichten, 22.01.2005
Abschied von der Insel, Gronauer Nachrichten, 20.01.2005
Entfesselter Schlappen, Münstersche Zeitung, 19.03.2004
Wann kippt's ?, Münsterischer Anzeiger, 19.03.2004
Kunstraum Kinosaal, Kieler Nachrichten, 21.09.2001
Von imaginären Klängen, Kieler Nachrichten, 18.01.2000
Trickreiches Spiel, von Sabine Tholund, Kieler Nachrichten, 05.02.2000
Das Glucksen...., Kieler Nachrichten, 15.05.2000
Die Bruchteile der Zeit, von Jens Rönnau, Kieler Nachrichten, 26.10.2000
Dem Ball hinterher, egal wie, von Maren Kruse, Kieler Nachrichten, 08.05.1999
Kunst, ein Schwebezustand, Kieler Nachrichten, 11.11.1998
Großes Chaos und kleine Geschichten, Kieler Nachrichten 04.05.1998
Jugend trainiert fürs Museum, von Steen T. Kittl, Jungle World, 13.05.1998
90 Jahre Muthesius-Hochschule Kiel, NDR-Schleswig-Holstein-Magazin, 25.07.1997
Der inszenierte Zufall, von Sönke Lundt, Kieler Nachrichten, 20.10.1997

Sammlungen / Collections:

Brandenburgische Technische Universität, Cottbus
Sammlung des Landes Schleswig-Holstein
Europäisches Patentamt, Den Haag, Netherlands
Sammlung der Landeshauptstadt Kiel
Sammlung der Stadt Basel